

Semanário de caricaturas a cores,
crítico e humorístico

Propriedade da Empresa do jornal O ZÉ

DIRECTOR E EDITOR:
ESTEVÃO DE CARVALHO
SECRETÁRIO DA REDACÇÃO
ARMANDO FERREIRA
ADMINISTRADOR
RICARDO DE SOUSA

COMPOSTO, IMPRESSO E GRAVADO

nas OFFICINAS DO ZÉ

Rua do Poço dos Negros, 81, 1.º



Successor do jornal O XUÃO Redacção e administração, R. do Poço dos Negros, 81J

O QUE ELLE FEZ



D. Cordeal fez em Madrid as suas despedidas, uançando com uma hespa-nhola um tango, cheio de saléro! Aquillo é que foi um Brazil!...

PORQUE É QUE PORTUGAL NÃO PROGRIDE?

—Falam as mentalidades portuguesas—

«O mal está nos generos: O chouriço subiu, as banhas são dos ricos, a carne está no osso, o bacalhau é só cheiro» —diz-nos a Sr.^a D. Philomena, sopoira do nosso 1.^o andar.

Descíamos lentamente a escada do nosso predio. Alturas do 1.^o andar um odor a cebola perpassou intensamente as nossas narinas e um ruído de louça esmaltada penetrou pelos nossos ouvidos. Parámos um pouco e como não estivesse alli alguém para ajuisar da nossa boa educação chegámos-nos a porta e escurámos. Era a voz da Philomena; nós conheciamos-l'a bem, altercando com a D. Aldegundes; barafustavam porque na vespera a senhora tinha visto sair do armario um vulto que lhe parecera o 9 da 4.^a, primo da D. Philomena, marcial da Guarda.

R solvemos abandonar o observatorio... da ajuda de adquirir conhecimentos sobre a paz domestica, e descer á rua.

Mal porem descíamos os primeiros degraus, quando a D. Philomena sahê, abrindo com ganas a porta e arremessando-a atraz de si. Vinha uma patriota, rubra de despeito o lenço amarello atado sob o queixo, o rosto oval inflado. Os olhos negros d'aquelles a que se dizem:

Lindos olhos tem o mûcho, piul

as saias verde negro egarradas pela canhotas, de braço arqueado suspendendo na quebra, a aza torcida d'um cesto de compras; a blusa vermelha erguia-se lembrando a Serra de Monsanto com o Rego ao longe, pendendo á frente os cordões grossos d'onde cahia um medallão com os retratos d'uns primos da terra.

Lembrámos de colher algumas informações para o nosso inquerito; e... dito e feito.

—Viva, menina Philomena! A módos que houve trovoada lá por casa!

—Houve, houve, e a pena é não ter cahido um raio em cima lá da D. Caganifancias. Julga que a gente por ser póvre faz como a porca da filha que passa as noites a dar á lingua com o peralvinha do menino Henriques.

—Oíça uma coisa, menina. A República não lhe tocou...

—Call! Cá em mim ninguém toca...

—Não é isso; se a Republica não lhe veio trazer melhora, nem á sua classe.

—Eu cá da *classia* não sei; quanto a mim não fez nada!

—Enão nem um sopro de Liberdade, Igualdade ou Fraternidade.

—Isso sim senhor; o menino, depois d'arrepública quiz s'alambazar dizendo que já havia liberdade para bulir com as mãos em toda a parte; mas eu dei-lhe com o basta, bem bastavam as alambazadellas do senhor...

—Minhas!

Não foi d'esta...!

Correu o boato de que os conspiradores entrariam no domingo passado.

Afinal deliberaram não entrar ainda... por causa das moscas.

—Do patrão. Quanto á fraternidade, tive de mandar vir os meus irmãos fraternos da terra porque elles diziam que nunca mais me fallavam.

—Outra coisa: a senhora deve saber que isto vac mal!

—Bem sei; a senhora é thalassissima, lá os *Ridiculos* á noite e quer que eu oíça; depois afirma que isto está a estourar.

—E a senhora pode-me dizer onde está a razão do mal d'isto?

—Cá a mim cheira-me que é das comidas.

—Percebo! Comida d'urso para cima, não é?

—Não senhor. A carestia dos generos. Olhe o chouriço subiu; as banhas são dos ricos; a carne está no osso, e o bacalhau é só cheiro. Já não ha quem ponha ovos a menos de 11; o assucar de 1.^o com a democracia popularizou-se e confunde-se com o de 3.^a. O azeite hespanhol ainda não está bem traduzido e dá vontade de vomitar.

—Então a carne congelada?

—O' filho! carne congelada não dá vontade á gente de lhe pegar. E o resto é tudo assim, tudo cresce, tudo sóbe.

—O quê o vinho também?

—Esse sóbe á cabeça. E o pão...

—N'esta cidade de marmore e granito... é gesso, é claro. E o peixe?

—O espada ainda dá alguma coisa...

—Qual, o Bombita?

—Não. O peixe espada, nas hortas com salada. A's vezes lá entra o seu besugo e as casas mais ricas ainda podem fazer o seu linguado. Agora os povres ficam nas sardinhas.

—E preços?

—Tudo ainda por cima roubado. Um kilo de carne da rabadiha—que é o que o patrão mais gosta—de 710, só metade é osso. O pão grande de meio tostão não vale um pataco, e as rosas não valem 35, as de pataco.

—Temos que viver d'agua.

—Nem mais, só assim conseguiremos uma febre que nos mate, sem custar muito. E agora adeus, que tenho d'ir á praça buscar alface... calcule para quem?

—Para o grillo do menino! Nem que não se podesse governar com o que ha em casa.

Viva, senhor Fulano.

E arreagando a saia verde negro a mostrar o sapato amarello-puxavante e a meia preta grosseira assente na perna grossa, lá se foi a regatear com uma peixeira que lhe pedira 5 tostões por uma sôlha, quando ella as dava de graça!

Fulano de Tal.

CHIADO TERRASSE

HOJE—Sessão da moda—HOJE

Programma sensacional

Magnifico concerto

pelo sextetto

BEBAM A AGUA

CASTELLO DE MOURA

Por esta não esperavas tu, grande Zé!

Sim, porque podias muito bem imaginar coisas uteis, coisas a valer, sahidas d'aquelle casarão que em linguagem de estrebria se chama Parlamento; mas o que tu nunca poderias imaginar, rico Zé murcho, o que os teus miolos, jámais conseguiriam desvendar era que se aprovasse lá... a contribuição do trabalho!

E afinal, lá foi aprovada. D'aquí á sua entrada em vigor, vae um passo de carneiro mal morto.

Depois é vêr o bom e o bonito! Cidadão que precise de trabalhar, para se sustentar, para sustentar os seus, muitas vêzes com uns cobres escorridos que se eclipsam rapidamente, tem que pagar com lineua de palmol! Se se tratar d'um *bacalhoeiro*, ou dos bagos de suor dos seus operarios faz bagos de ouro que mette no segredo dos seus cofres como não trabalha... é provavel que não pague nada!

E tu, Zé, se quizeres trabalhar, se a isso te obrigarem as mil e uma contradições que de quando em quando nos retalham a carne, fica sabendo, pagas e tornas a pagar!

Se quizeres têr callos nas mãos, pagas, porque na doutrina d'elles, quem tem callos tem dinheiro!

Se quizeres trabalhar para não morreres de fome, pagas ainda, porque para não morrer de fome é preciso pagar e pagar bem!

Mas então, dirás tu, nunca mais trabalho! Cançar-me, articular-me e ainda por cima obrigarem-me a pagar esse cansaço, essa fadiga permanente... não me quadra, não vou n'isso! Serei o eterno vadio, o perenne productor de *dêra*...

Fazes tu muito bem! Não trabalhes! Dizem elles que é uma mediação de grande alcance social! Pois que lhas faça muito bom proveito, porque não, se se até aqui disiamos: o trabalho é bom para o negro; d'ora avante diremos: «Livra, que o trabalho é bom para o rico!»

Cidadão Bernardino foi a Madrid, como vocês sabem, despedir-se dos seus amigos. Uns dias de *salero* de vaneto na capital de Hespanha, umas entrevistas, uns banquetes e ella ahi veio mais cidadão Marconi, aquella que sem fios, conseguiu transmitir ao longinquo, palavras e outras sensações, dando-nos a telegraphia *desfiada*.

Que fará agora S. Ex.^a D. Cordeal?

Será talvez um pouco de feitiçaria affirmando-lo, mas não recuamos em aventar que, após uma ou duas semanas de permanencia entre nós, partirá S. Ex.^a no Sud Express, em direcção a Paris, onde os seus amigos terão a inoefavel dita de lhe escutarem as suas despedidas.

E depois?

Depois S. Ex.^a regressará e a Paris seguir-se-hão Berlim, Londres, Stockolmo, Budapest, Alhos Vedros, Aldeia de Paio Pires, sendo provavel que Andorra seja a ultima etapa.

Já correu o boato de que o sr. Bernardino iria occupar o cargo de ministro de Portugal em Madrid. Pois tratem de dar foros de verdade ao boato e verão S. Ex.^a embarcar n'um vapor com prôa ao Brazil, onde irá... despedir-se dos seus amigos.

Só assim conseguiremos vê-lo nas

Terras *di lá*, a não ser que Marconi, o sábio que S. Ex.^a tão gentilmente acompanhou, invente um meio de o enviar pela telegraphia sem fios...

N'estas tardes quentes e um pouco aborrecidas que vão correndo, procuramos por toda a parte um tempo, um sitio onde estejamos divertidos e onde doitemos para traz das costas tudo quanto represente o que em *lingua viva* tem o nome de chatices.

Pois só não tem este passa tempo quem não quer, S. Bento é uma fonte inexgotavel de bons bocadinhos. Aquilo a tarde é melhor do que theatro! Muito melhor!

Senão, ahí vai uma amostra:

Ha dias o sr. Brito Camacho teve a lembrança de chamar Oliveira Mattos ao sr. Celorico Gil. Este ficou a roer na corda, e em occasião propicia, que, por acaso, foi na quinta feira, desfechou as suas iras contra o sr. Antonio Macieira, chamando lhe... Espregueiral... Houve mosquitos por cordas, cordas por mosquitos, principios de desordens e como ja ha algum tempo não havia d'isto, saltou um e resignou o mandatol.

Pois, Celorico; desculpa que t'ò digamos, mas és um brutinho! Não vês que o Macieira, de modo algum se pode confundir com o Espregueiral?...

O Macieira, o mais que pode dar são... meações, ao passo que o Espregueira... dava tudo o que podia haver á mão, ao rei do charuto. Não te lembras?

Celorico! Ouve este conselho, — Vê se tomas juizo que já tens idade para isso!...

Vocês saberão dizer-nos alguma episa sobre o resultado do inquerito aos adeantamentos?

Não sabem?... Nós também não!

No meu amor

Escuto o qu'rida amada, a minha voz
Puniente e melancolica. Esta vida
E' como a velha barca, já perdida
Num oceano negro e bem atroz!

Já nada me consola, a indifferença
Germina no meu pobre coração;
Vegeto n'esta vida como um cão
Sem dono, e oprimido na Doença!

Tristesas, desventuras, illusões,
E' tudo o que possui eu n'este mundo...
Sou filho das terriveis maldições,
Sou 'scarrado e pintado um vaga bundol!

Vê lá quanta desgraça m'è ataranta,
Vê lá a minha sorte desgraçada,
Tu sabes reflectir, és uma santa...
E' triste, não concordas, minh'amada?

Ando sempre a tenir... com bom dinheiro!
Perdido... com mulheres em posses!
De noite, nos meados de janeiro,
Ai, filho eu ando sempre a apanhar gatas!

Dante (Cesar Parrot).

Para os pobres

Distribuimos os dois mil reis offerecidos pela Associação de Socorros Mutuos Fraternidade Naval, pelos seguintes pobres:

Antonio Rodrigues, Travessa do Chafariz do Cruzeiro da Ajuda, n.º 5; Firmino Pereira, Pateo das Damas, 71; Maria Christina dos Santos, Travessa dos Fieis de Deus, 64, 1.ª; José Ernesto Viegas, Rua do Sol a S. Catharina, 82, 3.ª.

Em nome dos contemplados agradecemos.

A DURA VERDADE

—São amargas as verdades
—São amargas como o fel,
—São doces as mentiras
—São tão doces como o mel!

N'esta quadra, se syntetisa a vida d'um povo, a phase moral e politica que a sua psychologia vem acompanhando o momento mais grave e historico de toda a nacionalidade portugueza! Durante oito seculos, vergonha é confessal o: debatiamo-nos no tremedal lodoso d'uma degenerescencia bem comprovada e o paiz viveu sempre na mentira, onde teve epochas de luctas politicas sangrentas de que nos fala a epocha dos Saldanhas, Rodriguistas, Thomaristas, Palmelistas, Setembristas dos Passos e de Sá Bandeira que, tornaram o paiz d'um arraial sem ordem, sem paz e onde não havia consciencia que assim veio aos trambulhões descendo do seu monte Aventino até estacar na Republica que lançou mão e ainda espalhou fartamente a mentira, a contradição, os erros e peccados d'outras epochas.

Embora isto preze a muita gente boa, porque não dizer que a doença é incuravel, que hoje como ontem, o mal é dos homens que em Portug. l os não temos de vistas penetrantes e de ampla envergadura?

E se os temos, porque continuamos de braços cruzados, porque não apresentamos allas ao paiz os seus projectos d'ordem financeira, economica e colonial? Então, o mal não é dos homens, e o paiz nunca mais ouviu fallar d'essa lei que honra a republica brasileira e a liberal Inglaterra—*Habeas Corpus*. Projecto, que foi apresentado por um deputado spaniguado do sr. Affonso Costa e que lá dorme o sono dos justos talvez nas gavetas da secretaria presidencial da Camara porque aos homens do poder lhes não convem que o povo porfuguez d'ella possa usar. E dizem que ha opinião publica, que o povo conhece os seus deveres e direitos—se elle tivesse a noção dos seus direitos, aoubesse o que é civismo e tivesse mais banho de principios e menos religião de idolos, elle saberia investigar das causas do silencio em volta do projecto do deputado Mendes de Vasconcellos.

Se amanhã viesse para a rua o mestre e senhor de tudo isto fallar no *Habeas Corpus*, toda a carneirada seguiria o habil pastor dizendo como o mestre—*Habeas Corpus!*—em Portug. al, ha apenas o culto da má lingua á banca do café, onde se fazem e desfazem reputações, o amor pela calumnia, pelo diz-se; é no café que se cultiva o jo palhoso, a politica e que se é homem sabedor e intellectual. Não ha na nossa terra opinião publica porque não possuímos a definição de principios nem a firmeza da convicção collectiva que tanto caracterisam os povos cultos, os povos que acima de tudo adoram os seus costumes proprios e caracteristicos e a sua vida civil tem intensidade; os povos, que não vivem da mentira, os povos, onde não se desce á aviltante caracteristica do porfuguez que difuma, que não tem o espirito da classe, nem da casta, nem da familia e onde não ha o conflito de ideias nem a auctoridade espiritual; não temos educação, não temos escolas, imprensa, academias dignas d'esse titulo ou Universidades. De ha muito que viveinos n'uma macaqueação reciproca, dessorante e ridicula. Não foi decerto, para isto, que fizemos a Republica, nem para tal como Salméron, aos homens d'ontem, dizermos aos de ho-

je: O politico que não sabe como se ha de educar o povo não é mais do que um farcante. Ora, exactamente o que se precisa actualmente em Portug. al é de homens de vistas penetrantes e de ampla envergadura. Onde os temo? —

R. Laranjeira

Olhos!...

Desconheces o valôr
Dos teus olhos fulgurantes;
Dás a vida, dás calor,
E's a nata dos amantes...

Olhos negros, rutilantes,
São os que servem p'ra amar;
Os azues são inconstantes,
Em casa não me hão de entrar.

Zé pequeno

Eduardo Schmalbach

De braço dado com o illustre homem de letras Accacio Pava, deu-nos Schmalbach, com a sua revista— "*Preto no branco*" mais uma prova do seu talento e não desmentiu a consagração que de ha muito adquiriu como dramaturgo o litterato dos poucos que restam da grande falange dos saudosos tempos de Urbano de Castro e do inolvidavel D. João da Camara.

Não admira, que a nova revista de Schmalbach e Accacio de Pava, não obtivesse o applauso unanime do grosso do publico que a elle assistiu na sua premiere; e não admira, porque o grande publico, d'essa Lisboa do marmore e granito tão cantada pelo mimoso poeta que foi Thomas Ribeiro, de ha muito que anda tranquiada, que anda entusiasmada por esses panfletos onde se expõe a litteratura de sarjeta e a interpretação de viela. Num paiz onde não ha o culto da arte, onde ali o theatrinho da rua do Indim do Regedor, ralhado de gente, e a Republica, com a sua "*Primerose*" ou o *Apostolo*, lá se arrasta, que quer o talentoso auctor do "*Preto no branco*" fazer a esta gente que tem a litteratura dramatica como cousa de minima importancia e chistoso, como mero entretenimento para onde vão fazer o chylou ou, nr das sandiezes dos novos litteratos do sarjeta com quartel general nos Functisticos theatros que enxamião esta linda Lisboa cinda com o sereno tejo.

Não se desvançam os illustres h'omens do letres porque a opinião dos intellectuaes, dos criticos illustres, aborê premiar o seu trabalho e forçar o publico a nem comprehender o que é a revista classica.

R. L.

GRANDE SALÃO FOZ

Segunda apresentação da grande ce ebridade artistica

La Torrerico

Ao correr da fita

- A visinha já sabe o que fez o José?
- Eu não, que foi?
- Fugiu do presidio onde estava!...
- O quê? E' lá possivel... Tão bem guardado... Um presidio tão bem guardado de tropa?!
- Pois é verdade; fugiu, a noite passada...
- Mas como?...
- Ao certo ainda se não sabe, porem o que não resta duvida é que, elle illudindo a sentinella se *pox ao fresco*...
- Ora essa... E quem é que disse isso a si?
- Foi o Antonio, marido da Cristina.
- E os jornaes não dizem nada?
- Dizem uma coisa pequena: Que do presidio da Trafaria aproveitando a occasião da noite estar escura como breu e da sentinella estar dentro da guarita, se safou d'esse presidio, um individuo... E... nada mais!
- Ora essa!

Lambisgoia



ANTES:

—Não podes pagar mais impostos! Não podes pagar mais decimas! Andai! Chuga-te a nós e viva a Republica!...

DEPOIS:

—Podes pagar, sim!... Podes e podes bem! Chucha lá mais esta contribuição do trabalho!...

11.º F. F.

E' F. F. nosso biographado d'hoje, além de tudo o mais, um refinadissimo assassino!

A sua carreira no crime, teve começo, quando entabulando relações amorosas com uma senhora de nome Ignez de Castro, uma noite desquitando-se com ella, apunhalou a no coração, dando-lhe morte instantanea no palco do Theatro de D. Maria, hoje Nacional!

D'então para cá os crimes commetidos por este cavalheiro são innumerables. Ainda não ha muito tempo que elle em plena Camara dos Paes da Patria, pretendeu assassinar o sr. Magalhães Basto, estabelecido com mercearia na Rua dos Bicalhoeiros e... chouriços feitos pela minha cunhada, insultando o e pretendendo ir-lhe ao faval!

Porem o sr. Basto que não é para brincadeiras, arrumou-lhe com duas fariñheiras pela boca abaixo, fazendo com que o posso F. F. embatucando, tirésse que se calar e... engulisse em secol

Admirar-se ha e com justificada razão, o leitor, com o facto de um scelerado (h) d'esta ordem, andar á solta, quando o seu logar deveria ser n'uma masmorra bem esterrolhada!

Porem a justiça, como todos nós sabemos é uma coisa muito retorcida e... o posso F. F. continua pavoncelando-se pelas ruas da baixa, crente de que seus crimes ficarão eternamente impunes!

N'isto porem é que elle se engana, pois que não ha-de tardar o dia em que elle arremetendo com *alguem pobre diabo* spanhe um *encherto* que o deixe em lençoes de rinho!

Como vêem, é pois um facinora de peor especie e que causaria inveja a Bonot e Garnier, se estes ainda vivos possessem arremeter com uma brigada de *gendarmaria*!

Crê nos poder concluir a biographia d'este *homensinho* que apesar de já ter assassinado um bom numero de portuguezes, tem um coração tão bondoso, que não é capaz de fazer mal... a uma mosca e muito menos a um... mosquito!

Laiz Ferreira (Lambisgola)

Cartas e postaes

Minha palra

Consertesa qu patrão gá lhe mostrou a carta que lhe mandei na semana passada.

Cá çenhoira a leno; consertesa qu vi-no queu tinha cuntado tudo como çe paçou.

Não é verdade?

Juro mais uma vez, qu Jacqin gá nan mé fas mais nhuma coigu.

Cá çenhoira meconcentir queu voltei de cá casa nanten mais qesqerver prá R. do Alexandre N.º 10. queu au r asseber a carta da çenhoira a you imdiatamente a casa da çenhoira.

Recomendações ao patrão e d'esta guá criada um pertado abraço.

Qua criada

Questoida

Alcor

A UNIVERSAL

CAFÉ E PASTELLARIA

CHÁ DAS 5

Rua dos Anjos, 179-A, 179-B

A proposito, da revolução de 5 d'outubro e também da projetada incursão de Paiva Couceiro, tem apparecido em livros de certos escriptores da ultima hora, varias historias a armaram á exploração do sentimento popular e a fazer successo de livreria.

O que em tudo isto é ignobil, provando bem a inferioridade do meio onde os factos se passam — é a desfaçatez com que se apresentam como factos, o que nunca passou de mera invenção e apenas tem servido para desprestigiá o paiz que a final de contas nada tem que ver com a especulação de que ultimamente se lançou mão.

Um dos ultimos livros, que é de fazer rir as pedras, e diz o seu autor ser obra baseada em factos e a pura descripção da verdade (?) tem levado duros golpes de contradicção e desmentidos formaes; o ultimo, foi o da brilhante e eloquente carta, que o illustre homem de sciencia, e caracter empoluto que é o sr. dr. Mello B-syneer, fez publicar no «Diario de Noticias» e foi por inumeros jornaes de cotacão morale honorabilidade, profissional, feita a sua transcripção.

Se todos assim procedessem, já a sociedade portuguesa não andava tão embacalhada pela calumnia, tão dividida pelo odio que só se reflete n'esta desgraçada terra que é a de todos nós que melhor e cu-dosamente d'ella deviamos tratar. É uma chantage e bem ignobil, as historias compulsadas em livros por marchas dentias conhecidas.

Abra o paiz os olhos.

Dr. Antonio Zé

O Cristo do seculo XX

Era um grande orador que arrebatava as massas
E um defensor hál da revolução!
Mas chegado ao poder, deu forte trambolho,
Tornando-se o melhor amigo dos thalissas.

Defende com ardor a porca d'atragio
Que nos tráz, sem cessar, multissimas desgraças...
E, a proseguir, assim a bella reinação,
As, massas, da nação ficam de tódo escassas...

Já pregado na cruz da tração vergonhosa,
O pá-ão Doutor de juba... piolhosa,
Tenta fudir ao Zé, que lhe táz mil negações...

Como n' d'oca Jesus c'ide quando em quando,
Deixa fofir na d'oca um sorriso tão brando!
E pói se a muerari: — O' vinde a mim thaliás... xxi...

A politica, meus senhores... — Porto 1911 —
Alice de Láz.

Bibliographia

Do conceituado litreiro editor e muito valoroso cidadão a quem a Republica tanto deve, o nosso prezado amigo Gomes de Carvalho, recebemos as seguintes obras:

A Hoffa, de D. João de Castro, A Casa do Povo, de Severo Portella e Mutheres não Precios de Teixeira Junior.

Agradecemos ao trabalhador incansavel e um dos mais talentosos editores da capital, a gentileza da sua offerta.

EPITAPHIO

Aqui goza a eterna paz
A cachopa Carmen Hugo;
Traquina como um rapaz;
Roubou a morte yor-z
Quando escamava um vesugo...

Zé pequeno

Um jornal austriaco publicava ha dias uma caricatura bastante original; era a agui prusiana oliviando a tripa sobre o aeroplano «Al-glon» (filhote agui, mas nao d'aquella, que tem mo-us costumes) que a grande atriz Sarah Bernhardt teve a gentileza de offerecer ao exercito francez, como recordação da linda peça d'esse nome que representou recent mente.

Para o desenho estar completo devia o aparelho ter o focinho do humorista a constituir a zona de recepção do presente...

— Na arena satyrica de Lisboa appareceu mais um combatente temivel. Chama-se Marmeleiro e tem praça assente nos «Grotoscopi».

Aquillo, logo de entrada, deixou ajuizadas varias azemulas. Imagine-se: tratou por *percevejo* o Briz Camacho, por *infecto* jornalisteiro o Camara Rêz, por *cagagal* o conselheiro Accacio de Paiva, por *pollandrico* o J-sé de Magalhães; atirou-se á pança do Estevão de Vasconcellos, chamou *chuchados* aos accionistas da *Dança da Luta* e deu uma *roda de burros* aos da Commissão de F-anças da Camara dos Deputados.

Qualquer dia lá temos a Sociedade Protectora dos Animaes a protestar contra a bruta idade do homeminho...

— Segundo um projecto que está na forja, qualquer funcionario publico poderá ser demittido pelo simples capricho do respectivo Ministro. N'um paiz como este em que toda a gente emprenha pelos ouvidos, não faltará os Ministros estarem sempre a partir demissões.

— Provou-se no Senado que o Orçamento está cheio de verbias irreparáveis a que foram inscriptas para attenuar o deficit. Ah, Sidonio, Sidonio, tão terrinho a pueguinho o já tão brejeirinho!

— O Camara Rêz e o conselheiro Accacio de Paiva passaram a morar na travessa da Paiva. E' caso para repetir a phrase historica: «fartar, fartar, v'lamager!»

— Querem saber uma de Julio Dantas? Imaginem que, no dia em que tomou posse do logar de Inspector das Bibliotecas, appareceu monacho do Diavolo da F. nseca. O poor fei que o illustre escriptor trouxa ainda as espigas de official da guarda republicana e houve quem o visse sahorcar, pelo caminho, o prazer dos Deuses.

— Por um principio de equidade democratica, conjunctamente com os generaes vão tambem a dig'la as cabeças de todos os ramos do functionalismo publico. Ha porem uma que não se atará lámbis: — é a do frontão da Camara Municipal, porque essa tem a defendel a o verbo quente e lubrico do José de Magalhães...

Bacteriologista

Universidade Livre

Acabamos de receber d'esta prestimosa e benemerita agremiação, que tantos jorros de luz vem dimanando ao povo sedentos de banhos de educação civica e instrucção — uma collecção de folhetos de todas as conferencias que aquella Universidade tem realizado pela voz dos homens mais eminentes dos diversos ramos da sciencia.

Com os agradecimentos da redacção d'O Zé, receba o incansavel cidadão Alexandre Ferreiro, o devotado organisador da Universidade, o preito da nossa admiração e estima. fuzenlo votos para que prosiga na santa cruzada que a si mesmo impoz porque dos pnderes publicos na ta temos a eperar.

Fuja da politica e dos... politicos!

Edison Theatro

Nesta casa de espectaculos do Largo do Conde Barão, subiu a scena a revista em dois actos *Ena Paet* de Gil de Me lo e Camara Manuel, com musicas de Fortée Rebello.

A revista é engraçada e tem muitos numeros de agrado, especialmente os recitativos do operario e *E da Trama!*

Do desampenho salientamos Euschio, José Silva, José Gaspar e Isabel Costa. A musica é bonita e tudo isto contribuiu para que os espectadores sahisses satisfeitos com a peça que se repete todas as noites.

Está prompto!—Zé Mirabeau que assignou o já celebre artigo *Punhal, Guilhotina, Venêno?* e que tresandava a defuntos que era mesmo uma dór de alma, consentiu que um redactor qual quer do seu *orgão* rabecão dissesse nas columnas do dito *rabecão* o seguinte, referindo-se a Alfonso Costa:

«Liz-se liberal e é hoje o autentico representante do reaccionarismo que a Companhia de Jesus instilou na alma da nação».

Está bem. No entanto nós convidamos o *talento* que esta preciosidade escreveu a beber mais dois, pois que certamente a dita preciosidade foi escrita no momento em que algum... meio litro de carrascão lhe fazia cocegas nos miolos!

E aqui tem os leitores, como um pseudo jornalista disserta tão bem sobre a influencia dos meios litros na evolução dos... caranguejos!

E ponto final, pois que se o homem vê que lhe damos *trela* é muito competente para amanhã afirmar que o Dr. Alfonso Costa é... o auctor do assassinio dos velhos do Barreiro!!

Tem estofos para tudo o... pouco de talento!!

Furias.—Votês não sabem, porque é que o *Seculo*, de vez em quando se atira ao Parlamento?

E porque os seus redactores comem muito a mudo, fígados de leão e unhas de tigre, com que o Sr. Silva Graça de vez em quando os contempla! Aquillo não é campanha, mas sim... fugia cizinha!!

Cuidado.—Bacteriologista que no Zé, tem a seu cargo a secção «Ao microscopio» chama amiudadamente ao sr. Campra Reis, Camara Réz.

Ora réz, costuma-se chamar a um «animal» mais ou menos corpulento e nós crêmos, temos mesmo a convicção, de que S. Ex. pode ser *tudo* menos... réz

Por isso... mais cuidado com a lingua sr. Bacteriologista!

Lambisgoia.

Virtudes do sexo fragil.

Uma mulher d'speitáda
E' peor do que um vulcão;
Tudo arrasta na levada,
Quando está em abuliação.

Deixa o marido enganado,
Deixa o amante a soffrer;
Uma leão aluáda
Não é tanto p'ra temer.

Zé pequeno

Pontas de fogo...

Diz um jornal:

«Foi preso Manuel Lopes por ser encontrado a furtar batatas d'um vagão».

O Braz Cachorro leu-me a noticia, e eu protestei contra a prisão do homem-sinho. Com effeito, n'este tempo que vamos atravessando precisamos de batatas como de pão para a bocca. Não há duvida.

Assim, os juizes do tribunal da Relação, pondo na rua os conspiradores, o que é que estão a pedir?

Batatas.

O sr. Antonio José d'Almeida, for-

mando um partido retrogrado a que chama evolucionista, o que está pedindo? Batatas.

O sr. Canalegas, consentindo que se represente em Espanha uma porcaria que um talassa escreveu, parodiando a «Ora dos Cardeais, o que é que está a pedir, digam lá?

Batatas.

E prende-se um cidadão porque furtou batatas!...

Ora... batatas.

Coisas para rir.

Imaginem vocês que os padres portugueses, por intermedio de monsenhor Elviro dos Santos, prior de Santo Engracia, mandaram pedir ao papa Pio X, aqui há coisa de nove meses, para poderem usar barbas, bigode pera... o diabol!

Vae o papa diz que sim: de futuro os sacerdotes poderão trazer barbas, cabeleiras, etc, mediante o pagamento á Santa Sé da modica quantia de 3x200 reis.

Agora os vereis. Como a maioria d'elles se encontra em precarias circunstancias, porquanto caiu na patetica de rejeitar as pensões que o governo generosamente lhe cedia; de que se haviam de lembrar, estes santos varões?

Nada mais nada menos do que irem pedir ao ministro da justiça lhes conceda um novo prazo para requererem as massas que em tempos rejeitaram

E assim, encontrando nós hontem um sacerdote aspirante á barbado, perguntámos lhe á queima roupa:

—Com que então votês dão o dito por não dito, e acceptam as pensões?

—Puderal Ainda o perguntá!!

Filhinho, o caso agora muda de figura; a pensãosita sempre dá para requerer as barbas.

O illustre cronista Carlos Amaro conta-nos, na «Capital», a propósito da *première* do «Marquez de Priolas», corôa de gloriá do eminente actor Le Brgy, que atráz do seu *fauteil* um cavallheiro respeitabilissimo assobiou constantemente uma area da sua predilecção, não ligando importancia ao que se passava no palco.

Ora que este pedaço d'asno, que certamente não entendia uma palavra de francez, assobiasse lá em casa, para entreter a familia, a *Maria Cachucha* vi, vofera-se; mas que elle gastasse 2\$500 reis n'um *fauteil* do Republica Ipara, em frente do sublime Le Brgy, assobiar uma area... custa a crer!

Aquillo ou era muito burro ou então... tinha a monomania do assobio.

Quando ante hontem no parlamento começou a discussão do projecto de lei do dr. João Gonçalves, acerca dos penitenciarios loucos, mestre Camacho—com ares de conselheiro Accacio—lembrou a conveniencia de não ser contado como pena o tempo que os presos passassem em Rilhafoles; a fim de evitar que os mesmos se fingissem loucos, para se livrarem do regimen da cadeia.

Quer dizer, na opinião do *mestre*, a vida em Rilhafoles é um paraíso celestial!!

Aquella convivencia com os doidos deve ser tudo quanto há de mais agradável!!

Até dá vontade da gente endoidecer...

Sabe melhor juizo parece nos que o illustre deputado perdeu uma bela occasião de estar calado.

Manuel Chagas (Pardieto)

Rivalidade desfeita

Theodorico Agapito e Josué Conegundes abraçam-se como garantia de que a paz reinará entre elles até á morte

Não resta duvida de que o relato de qualquer facto sensacional, e como agora a sensação traz consigo o drama, a tragedia, satisfaz o jornalista por duas razões: primeira porque tal lhe dá motivo a encher linguados e linguados e por consequencia e com relativa facilidade ter assumpto para vender o jornal e segunda por que isso é garantia de uma boa venda. Todavia outras coisas ha que encham de satisfação o homem encarregado de dar novidades ao publico que as espera ansioso e que se lhas não dão aborrecesse acaba por não comprar a garetta, o que sendo praticado por muitos individuos é muitas vezes o preludio de uma catastrophe: a suspensão que nunca mais acaba. Ora um d'esses motivos de satisfação que hoje experimentamos e que vamos partipar aos leitores. Os cavallheiros Theodorico Agapito e Josué Conegundes são dois bem conhecidos lisboetas que ha já annos se não fallavam tendo sido nos seus (d'elles) tempos de infancia dois inseparaveis companheiros e verdadeiros amigos. Um dia por qualquer questão fementil indispuzeram-se um com o outro e até ha dias não mais se fallaram. Chocaram-se na esquina da rua do Ouro para a rua do Commercio, e quasi instinctivamente abraçaram-se tendo então feito as pazes immediatamente e logo ali resolvido por ambos festejarem tal feito indo juntos a todos os theatros e animatographos agora abertos.

Não se admire o leitor de darmos noticia da un facto que pouco so interessaria aos cavallheiros Agapito e Jesué com tanto interesse. Nós que já estudamos a influencia do aperto de mão no futuro do individuo, nós que tomamos em preparação uma pequena obra sobre a «erradicação do pensamento através as separação de pessoas e bens», sabemos que conhecemos a fundo o mal que vem para o individuo, para a familia para o patrão e por vezes para a humanidade de duas creaturas humanas estarem com as relações cortadas. E posto isto vejamos qual a lista de espectaculos que os cidadãos Theodorico e Conegundes tiveram de percorrer. Visitaram o *Colyseu dos Recreios* e ali assistiram a um espectáculo de opera que com certeza lhes agradou pois os espectaculos tem sido tão ovindos que cada um pode escolher bem á vontade á noite que mais lhe agrade sempre com certeza que terá para apreciar a representação de uma boa opera com artistas de voz esplendida acompanhados de uma orchestra de professores magistralmente dirigidos por um maestro de nome. E por ser assim organização das representações no *Colyseu* com certeza os cidadãos Agapito e Conegundes foram muito cedo para arranjar bom logar pois a concorrência tem sido verdadeiramente extraordinaria. A empresa tem tido o justo premio do seu trabalho, da sua boa vontade em proporcionar espectaculos de opera no *Colyseu* mais baratos do que os que se effectuam em qualquer parte do mundo. Também foram ao *Apollo* onde a revista o *Preto no Branco* original de Schwalback e Acacio de Paiva com musica de Fillippe Duarte agradou plenamente visto o scenario ser deslumbrante, o guarda roupa luxuoso, a unica agradável eja piada constante e ao *Avenida* não faltaram por ver a *Casta Suzana* que é quanto não der cem não descança. Foi ella que nos disse, ao *Trindade* vêr a *Eva*, a tão soberba operetta de Franz Lehar e o *Gymnasio* onde o *Amor Engarrafado* fez successo também Theodorico e Jesué não faltaram assim como ao *Rua dos Condes* vêr a revista *Sem garantias* que em vista do que d'ella já dissemos é peça para dar, dar e tornar a dar.

Com respeito a espectaculos por sessões os illustres cavallheiros foram vêr as ultimas grandes novidades cinematographicas, ao *SALÃO DA TRINDADE*, ouvir um bom sexteto e apreciar fitas excellentes ao *CHIADO TESRASSE*, apreciar uma machuna de grande nitidez ao *OLYMPIA*, passar um bocado de noite agradável, ao *GENETRAL*, aplaudir uma revistainha por vezes muito engraçada com o titulo *Das três pás*, ao *INFANTIL DO Rocio*, e outra de grande originalidade que com o nome de *Cale-se* se representa no *PARAÍZO* alem da *Ena*.... Pae que está em scena no *EDISON THEATRO* ao *Conde Barão*, ao *FOZ* bater palmas á diabolica completista La Torrerica e aos interessantes artistas Les Corvois e finalmente ao *SAI AO DOS ANJOS* vêr a revista *Pouca Roupa* acompanhada de fitas bem interessantes. E á volta para casa entraram no *ESTEPHANIA TERRASSE* onde passaram uns agradaveis momentos.

Que os cidadãos Theodorico Agapito e Josué Conegundes sejam felicissimos com a sua amizade agora revigorada são os votos do

Zé Pimenta.

Arrrrréda! Arrrrréda!...



Ele ahí 'stá, em manguinhas de cabelo, prompto a espetar-se na móca do Zé!